

Personaggi, luoghi, miti, eroi e contro-eroi dell'Italia contemporanea: un percorso attorno alle molte identità nazionali

Questo corso racconta luoghi cruciali della storia italiana. Affronteremo temi e questioni con un taglio interdisciplinare (economia, politica, cultura materiale, storia della mentalità, letteratura, religione, miti e credenze) e per questo useremo fonti adatte: musicali, figurative, letterature giovanili e pop, cinematografiche ecc. Cercheremo di capire che cosa è l'Italia oggi, ma soprattutto che cosa sono gli italiani; lo scopriremo attraverso eventi, personaggi, luoghi, oggetti e miti.

Ciascuno dei temi che tratteremo, infatti, appartiene alla “mappa mentale” degli italiani di oggi, è presente nella “memoria collettiva della nazione”, e fa parte di quella che comunemente si chiama “identità nazionale”.

Indagheremo su alcune idee-guida, su alcuni oggetti che 'rappresentano' gli italiani e che hanno segnato la vita della nazione. Alcuni di questi sono dei luoghi fisici altri, i personaggi che stanno 'nella testa' degli italiani come Mazzini, Garibaldi, Vittorio Emanuele II, e Mussolini. Poi ci sono i sogni di grandezza nazionale: anche noi infatti abbiamo avuto le colonie (Libia, Eritrea) e una 'nostra' Africa e un 'impero'. Non si dimenticano i luoghi della socialità: non togliete agli italiani il campanile della chiesa! O il santuario di qualche madonna che è simbolo di moltissime comunità e delle 'mille Italie' di provincia. E non togliete, per esempio, agli italiani, la “vespa” (lo scooter) e l'utilitaria 'Topolino' e 'Cinquecento', (le auto piccole ed economiche) che hanno permesso a tutta la popolazione di 'andare in ferie al mare! Per alcuni italiani, quelli che erano giovani negli anni del '68, c'è stata la 'rivoluzione giovanile' che ha cambiato per sempre la loro esistenza, e negli anni seguenti quella di tutti gli italiani e soprattutto delle donne. Ma in Italia, a Roma, c'è anche una strada - via Fani - simbolo di una durissima stagione di terrorismo.

Al termine di questo viaggio che è – lo ripeto - per luoghi, per temi, per oggetti, per miti e personaggi contraddittori, avremo in mano alcune chiavi per decifrare l'Italia di oggi. Non avremo solo studiato l'Italia di ieri per il gusto di conoscere il passato, ma avremo fatto uno scavo sociale profondo per capire la multiforme, complessa, 'contraddittoria' società italiana contemporanea.